



Semana 1

Hora	Tema	Discusión/ Acciones
10:00 - 10:45	Bienvenida	Todo el grupo Introducción, <ul style="list-style-type: none"> - Respeto Directrices - Etiqueta del estudio - Resumen del ¿Quién es usted? ¿Por qué te interesa la música? ¿Qué esperas aprender de este programa?
10:45 - 11:45	AUX VS.	Song Share
11:45-12:15	Almuerzo	
12:15 - 1:50	Proceso de creación de canciones <ul style="list-style-type: none"> - paso a paso del equipo - Proceso de grabación 	Manos a la obra/Taller
1:50 - 2:00	Cierre: -El significado de la colaboración -Hacer el EP	Pasos de acción



Semana 2

Hora	Tema	Discusión/ Acciones
10:00 - 10:15	Bienvenida: Resumen del EP	Establecer roles Concepto del proyecto Vibe Tablero Acciones de la semana Preguntas de seguimiento
10:15 - 11:45	Conferencia (30 minutos máx.) <ul style="list-style-type: none"> - Teoría musical básica - Especialidad menor - BPM 	Prácticas/Taller <ul style="list-style-type: none"> - básicos - Introducción a la lógica - En midi - Cuantificación
11:45-12:15	Almuerzo	
12:15 - 1:50	Conferencia (30 minutos máx.) <ul style="list-style-type: none"> - Configuración del hardware <ul style="list-style-type: none"> - Encendido de la sala - Plantilla Disección <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es? - ¿Cómo usarlo? 	Manos a la obra/ Taller <ul style="list-style-type: none"> - Encendido de la sala y práctica de cierre - ¿Qué significa tener una plantilla?
1:50 - 2:00	Cierre: Monetización	Pasos a seguir - Grupos de interés <ul style="list-style-type: none"> - ritmos - Productores - Ingenieros - A&R - artistas Gerentes - de eventos - Publicistas



Semana 3

Hora	Tema	Discusión/ Acciones
10:00 - 10:15	Bienvenida	Acciones de la semana Preguntas de seguimiento
10:15 - 11:45	Conferencia (30 minutos máx.) <ul style="list-style-type: none"> - Configuración de hardware <ul style="list-style-type: none"> - Enrutamiento / Cables - Micrófonos - Configuración de auriculares - Ingeniería básica de audio Teoría 	Práctica/taller <ul style="list-style-type: none"> - Configuración del Instrumento improvisado/grabación
11:45-12:15	Almuerzo	
12:15 - 1:50	Conferencia (30 minutos máx.) <ul style="list-style-type: none"> - Teoría <ul style="list-style-type: none"> - Estructura de la canción - Acordes y progresiones - Escalas - Conferencia (30 minutos máx.) <ul style="list-style-type: none"> - La industria musical actual 	de talleres <ul style="list-style-type: none"> - creaciónen Beats en Logic - -AutoTune - - Discusión abierta
1:50 - 2:00	Cierre: Entrar en la sala	Pasos de acción: lo que busca lo está buscando a usted



Semana 4

Hora	Tema	Discusión/ Acciones
10:00 - 10:15	Bienvenida	Acciones de la semana Preguntas de seguimiento
10:15 - 11:45	Conferencia (30 minutos máx.) <ul style="list-style-type: none">- compresión- ecualización	/taller <ul style="list-style-type: none">- Prácticas con Avalon 737- Prácticas con Neve 1073- Prácticas con equipos analógicos de la serie 500
11:45-12:15	Almuerzo	
12:15 - 1:50	Conferencia (30 minutos máx.) <ul style="list-style-type: none">- muestreo<ul style="list-style-type: none">- Proceso- Ética- Tambores digitales	Taller práctico <ul style="list-style-type: none">- Muestreo en Logic Pro
1:50 - 2:00	Cierre: BMI y ASCAP	Pasos de acción



Semana 5

Hora	Tema	Discusión/ Acciones
10:00 - 10:15	Bienvenida: Marketing y autopromoción	Acciones de la semana Preguntas de seguimiento
10:15 - 11 :45	Conferencia (30 minutos máx.) - DeEssing - Saturación - Efectos auxiliares (p. ej., reverberación/retraso)	/taller - Construir una plantilla
11:45-12:15	Almuerzo	
12:15 - 1:50	CREACIÓN	/taller - Creación de canciones
1: 50 - 2:00	Cierre: Crecimiento interno versus presión externa	Pasos de acción Mentalidad

Semana 6

Hora	Tema	Discusión/ Acciones
10:00 - 10:15	Bienvenida	Acciones de la semana Preguntas de seguimiento
10:15 - 11:45	Conferencia (30 minutos máx.) - Mezclando el ritmo -Dos pistas vs. Stems -Más sobre mezcla vocal	Manos a la obra/ Taller - Grabación y creación de canciones
11:45-12:15	Almuerzo	
12:15 - 1:50	Conferencia (30 minutos máx.)	Manos a la obra/ Taller



	- La cadena de masterización	- Grabación y Creación de Canciones
1:50 - 2:00	Cierre: Reflexión sobre la Experiencia	Acción Pasos - Retroalimentación

Semana 7

Hora	Tema	Discusión/ Acciones
10:00 - 10:15	Bienvenida: Marketing y d Autopromoción	Acciones de la semana Preguntas de seguimiento
10:15 - 1:50	Creación de Almuerzo de canciones	
1:50 - 2:00	Cierre: Escuchar Preparación de la fiesta	Pasos de acción - Esquema de tiempo - Anfitrión

Semana 8

Hora	Tema	Discusión/ Acciones
10:00 - 10:15	Bienvenida: acciones de marketing y	autopromoción de la semana Preguntas de seguimiento
10:15 - 12:15	Ediciones finales/ mezclas	
12:15 - 2:00	Fiesta de escucha Familia y amigos	- Comida / bebida - Agradecimientos
1:50 - 2: 00	cierre	Pasos de acción



Lista de invitados:

Johnny Shipes

Kevin Webb

Elika

Nelson

Boogs